

La moneda en el Arte



399

Fig. 249. *Escena de la Epifanía*. Maestro Ans Piet Danso. Hacia 1469-1473. Alabastro policromado. Retablo Mayor de la Seo de Zaragoza.



Fig. 250. *Retrato de hombre con medalla de Cosme el Viejo*. Sandro Botticelli. 1475.
Temple sobre tabla. Galleria degli Uffizi, Florencia.



401

Fig. 251. *Retrato de hombre con una moneda de Nerón*. Hans Memling. Hacia 1475. Óleo sobre tabla. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, Amberes.



Fig. 252. *Adoración de los Magos*, en *Livro de Horas de D. Manuel I* (1517-1538), fol. 87v.
Tinta policromada sobre papel. Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa.



403

Fig. 253. *El cambista y su mujer*. Marinus Van Reymerswaele. 1539. Óleo sobre tabla. Museo del Prado, Madrid.



Fig. 254. *La Vista* (detalle). Jan Brueghel y Pedro Pablo Rubens. 1617.
Óleo sobre tabla. Museo del Prado, Madrid.